№ 4 (66) • ВЕРАСЕНЬ 2015

ЮБИЛЕЙКА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ



ВУЛІЧНЫЯ ВЕРШЫ

Мастачка Ганна Яцкевіч распачала новы праект



Партрэты Якуба Коласа, Янкі Купалы, Максіма Багдановіча і іх вядомыя радкі з'явіцца на сценах берасцейскіх дамоў.

Дзяўчына стартавала з Максіма Багдановіча, бо як прызнаецца сама Ганна, яна лічыць Багдановіча адным з самых рамантычных беларускіх паэтаў.

– Гэты праект мы рэалізуем зараз з арганізацыяй «Дзедзіч», спачатку мы планавалі зрабіць яго разам з берасцейскім унівэрсітэтам, але без тлумачэння прычынаў нам забаранілі гэта рабіць. У выніку мы вымушаныя былі шукаць новыя сцены» – распавяла Ганна Яцкевіч.

Мэтай праекту Ганна бачыць папулярызацыю беларускай мовы і культуры праз паблік-арт. На сценах берасцейскіх будынкаў з'явяцца вядомыя радкі беларускіх паэтаў: Максіма Багдановіча (Жывеш ня вечна, чалавек, – Перажыві ж у момант век!), Якуба Коласа (Мой родны кут, як ты мне мілы, забыць цябе не маю сілы) і Янкі Купалы (Не шукай ты шчасця, долі. На чужым, далёкім полі).

Пляцоўкаю для паблік-арту быў абраны «стары корпус» Берасцейскага універсітэту, там дзе месціцца філалагічны факультэт. Але рэктар БрДУ Ганна Сэндэр у пэўны момант забараніла маляваць на сцяне універсітэту.

Але добрая справа заўсёды знойдзе падтрыманне. Першы верш атрымаў офіс «Дзедзіч». Яшчэ ў планах два малюнка з вершамі Янкі Купалы і Якуба Коласа. Зараз для іх шукаюць месца.

Берасцейцам твор Ганны прыйшоўся даспадобы.



«Вельмі пазітыўна стаўлюся да такога арт-мастацтва. Тым больш прэзентуюць нашых беларускіх пісьменнікаў» – кажа Станіслаў, які адмыслова прыйшоў на адкрыццё праекту.

«Вельмі выдатна, што з дапамогай такіх рэчаў павышаецца нацыянальная свядомасць беларусаў – кажа берасцейка Марына – таму што людзі сталі забываць пра сваіх аўтараў, а тут і партрэт Максіма Багдановіча і яго вядомая фраза».

belsat.eu

ЖИТЕЛЕЙ БРЕСТА ЗОВУТ НА ОБЩЕГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ ПО ПРОБЛЕМАМ ЖКХ

Жители города Бреста при поддержке кандидата в Президенты Республики Беларусь Татьяны Короткевич инициируют проведение собраний по обсуждению ряда актуальных проблем города.

1. Работа ЖКХ города. Благоустройство дворовых территорий.
2. Работа управлений и учреждений образования. Проблемы доступности дошкольного образования.
3. Проблемы здравоохранения.
4. Обсуждение работы органов исполнительной и представительной власти.
5. Экологические и другие актуальные проблемы нашего города.

Возможна культурная программа.

Каждый брестчанин имеет право участвовать в данных собраниях, высказать свое мнение. Все предложения, озученные на собраниях, будут направлены кандидату в Президенты Татьяне Короткевич и государственным органам власти. Приглашаем принять участие в собраниях представителей органов власти.

Проведение общегордских собраний неоднократно инициировалось жителями города Бреста для обсуждения актуальных проблем города. Однако городские власти отказывали гражданам в их проведении под разными предлогами. Чтобы собрания носили законный характер, их инициатор Казак В.Н. обратился к кандидату в Президенты РБ Т. Короткевич.

В соответствии с законодательством доверенным лицом кандидата в Президенты Игорем Масловским поданы заявки в горисполком на проведение собраний.

Дата: 15 сентября 2015г, начало 17.30. Место проведения: площадка у супермаркета «Восток» (Партизанский проспект, 13).

Дата: 16 сентября 2015г, начало 17.00. Место проведения: площадка у супермаркета «Восток» (Партизанский проспект, 13).

Дата: 19 сентября 2015г, начало 13.00. Место проведения: парк имени Дружбы народов (ул. Ленинградская).

Дата: 20 сентября 2015г, начало 13.00. Место проведения: парк имени Дружбы народов (ул. Ленинградская).

Игорь МАСЛОВСКИЙ



АРТ-АБ'ЕКТ «КАЛЯРОВЫЯ ЛЮКІ»

падтрымалі гарадскія ўлады

У межах конкурса на стварэнне гарадскіх інсталяцый і малых архітэктурных форм у Берасці пад эгідай Агенцтва рэгіянальнага развіцця "Дзедзіч" журы было адабрана 10 лепшых прац. Арт-аб'ект – каляровыя каналізацыйныя люкі на дзіцячых пляцоўках таксама атрымаў падтрымку гарадскіх улад.

Свае эскізы і ідэі ўсе жадаючыя маглі даслаць да 11 чэрвеня на электронную пошту "Дзедзіч". Паўдзельнічаць у конкурсе мог любы чалавек, не абавязкова мастак ці архітэктар. Як адзначаюць арганізатары, галоўнае не пужацца эксперыментаваць з формай і прасторай, і мець жаданне ствараць актуальнае мастацтва па-за замкнёныя памяшканні.





У журы ўваходзілі спецыялісты ўпраўлення архітэктуры і горадабудаўніцтва Берасцейскага гарвыканкама.

Аўтарам арт-аб'екту каляровыя каналізацыйныя люкі з'яўляецца Іна Болундзь, жыхарка Берасця і маці двaіх дзяцей. У жыцці Іна – мастачка. Іна, як ілюстратар, выпусціла серыю дзіцячых кніг у суаўтарстве з амерыканскім аўтарам Д. Фінч. Таксама берасцейка ўдзельнічала ў шэрагу выстаў у Менску і Гародні.

Пазнаёміцца з працамі мастачкі можна ў яе акаўнце "Укантакце": http://vk.com/album208767664_173292297.

Ідэя арт-аб'екту: мастачка выпадкова ўбачыла ва Інтэрнэце малюнак размаляванага люка і ўсміхнулася. А потым падумала, можа ў Берасці такі "вясёлы люк" таксама каго-небудзь развесяліць.

На пытанне, як Іна адносіцца да стрыт-арту, дзяўчына адказала:

- Не трэба на вуліцы рабіць тое, што не хочаш бачыць у сябе дома.

Даведка: Стрыт-арт, з англ. Street art – вулічнае мастацтва. Накірунак у сучасным выяўленчым мастацтве, адметнай рысай якога з'яўляецца яскрава выказаны ўрбаністычны характар. Асноўная частка вулічнага мастацтва – графіці, а таксама трафарэты, скульптурныя інсталяцыі і г. д. Самае галоўнае ў стрыт-арце – не прысвоіць сабе тэрыторыю, а ўцягнуць глядача ў дыялог і паказаць розную сюжэтную праграму.

Іна выбрала люкі, бо лічыць, што сцяну ці агароджу не адолела бы. Першапачаткова ведала, калі думала над малюнкам, што будзе штосьці яркае, каляровае і каб падабалася дзеткам.

Калі вас зацікавіла праца Іны, "вясёлыя люкі" знаходзяцца: вул. Інтэрнацыянальня 2 (у раёне ЦУМа), скрыжаванне вуліц Калесніка і Вулькаўскай, вул. Махновича 27.

У наступных матэрыялах пазнаёмім вас з цікавай, з нічым непаўторнай велапаркоўкай, камфортнай сучаснай лаўкай і іншымі працамі-пераможцамі ад нашых таленавітых жыхароў. Сачыце за навінамі на сайце: www.dzedzich.org.

Наталія ГАРАЙКІНА

БЕСТОВАРНЫЙ ВЕЛОПЕРЕХОД «БРЕСТ-ТЕРЕСПОЛЬ»

просят организовать брестские велосипедисты

Соответствующие обращения были направлены в Государственный пограничный комитет Республики Беларусь и в органы Республики Польша.

Как сообщает информационно-просветительское учреждение «За вело Брест», на протяжении последних лет в городе Бресте, как и в большинстве других городов Беларуси, увеличивается количество людей, использующих велотранспорт в повседневной жизни: для перемещения на работу/учёбу, посещения магазинов/рынков, совершения туристических поездок.

Дальнейшее развитие велодвижения способно решить основные проблемы современных городов связанных с использованием автотранспорта: километровые «пробки», ДТП, качество воздуха, отсутствия мест во дворах и для парковок, а также являться качественной профилактикой заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни.

Также, стоит отметить, что ежегодно множество иностранных велотуристов объезжают Беларусь, т.к. в большинстве пунктов пропуска отсутствует возможность пересечения границы на велосипеде.

С целью популяризации велосипеда как транспортного средства для горожан, а также с целью развития международного туризма просим рассмотреть возможность бестоварного перемещения велосипедистов, на постоянной основе, в пограничном пункте пропуска «Брест» с туристическими и культурными целями.

Стоит отметить, что 1 июля 2015 года на базе автомобильного пограничного перехода «Угринов - Долгобичув» между Польшей и Украиной (Львовская область) появилась возможность велосипедного пересечения границы. Считаем, что данный эксперимент представляет интерес для граждан Беларуси, т.к. является положительным примером простого и не затратного переоборудования автомобильного пункта пропуска.



Считаем, что данный вопрос заслуживает общественного обсуждения с привлечением всех заинтересованных сторон: велосипедных клубов, активистов велодвижения с вашими представителями.

dzedzich.org

АВТОР «ЭКОНОМИКИ НА ПАЛЬЦАХ» СЕРГЕЙ ЧАЛЫЙ

встретился с жителями Бреста



Брестчане задавали гостю самые разные вопросы, волнующие многих: с чем связано резкое падение курса белорусского рубля, почему всё так дорого и насколько затяжным будет этот кризис.

Сергей Чалый вспомнил, как спрашивал у западного консультанта о различиях систем советского и западного экономического типа, разнице между частником и директором чужого предприятия, и интересовался: не воруют ли там? Консультант ответил: «У нас научились воровать с прибыли, а у вас воруют с убытков. А это принципиальная разница». Так до прибыли может и не дойти.

По мнению Чалого принцип нашей экономики – «отнять и поделить» – уже не работает. Уникальная белорусская модель наиболее успешной была в период с 1996-го по 2006-й годы. Темпы ей роста в основном выстраивались на использовании дешевых российских нефтересурсов.

Для Беларуси 2006 год – пик экономический показателей. Примерно также советские аналитики сравнивали 1913-й год Российской империи с экономическими достижениями СССР.

Но всем давно понятно, что если в одном месте прибыло, то в другом неизбежно убудет: экономика развивается в совокупном порядке и непременно по своим законам, выраженным в обычных формулах. Встреча брестчан с востребованным экономическим аналитиком превратилась в живой диалог: говорили «на одном языке», а знаменитые высказывания и анекдоты вызывали улыбку и смех с полуслова. Если Сергей начинал фразу, то слушатели заканчивали ее. И наоборот: если кто-то из зала начинал анекдот, то финансовый аналитик тут же его заканчивал.

– Так делать нельзя!

– А если я издам указ?

На вопросы «что же делать»; «это же ужасно», «как нам быть», «такого еще не было»; «когда этот кризис закончится» Сергей Чалый отвечал уверенно и со знанием законов мировой экономики.

ТЕЗИСНО ЕГО ОТВЕТЫ ВЫГЛЯДЕЛИ ТАК:

– МВФ даже больше заинтересован с сотрудничеством с нами, чем сама Беларусь;

– Парадоксы системы нашей модели социальной защищенности уже всем очевидны. Сокращение рабочих мест – «это не баг, а фича» (не ошибка, а особенность нашей системы). Сейчас страна находится в таком периоде, когда имеется избыточная занятость: по сути, у нас – скрытая безработица, следствием чего являются вынужденные отпуска без оплаты, неполная трудовая неделя. Всё это и есть «пособия по безработице», хотя у нас такой термин не употребляют.

– Мы находимся в точке бифуркации (критическом состоянии системы, при котором она становится неустойчивой). Суть любого кризиса – устранение дисбалансов, накопленных за период предшествовавшего ему бума. Есть всего два варианта «корректировки» ситуации: в первом случае («ничего не делать») всё происходит помимо нашей воли, неуправляемо и катастрофически; в другом («оседлать тигра») ситуация исправляется целенаправленно, управляемо и с минимизацией издержек.



– Нынешний кризис будет затяжным, и не похож на предыдущие, которые растягивались на несколько месяцев.

– Не должно быть никаких страхов по поводу того, что «такого не было никогда и ни в одной стране». Всё это было и не раз и во многих странах: есть пример Латинской Америки и СССР, уже описанный мировыми экономистами.

Беседа с Сергеем Чалым продолжалась более двух с половиной часов и получилась очень увлекательной. А организована она была Агентством регионального развития «Дзедзіч» в рамках проекта «Есть разговор».

Лариса ГАЛАТОН, mybrest.by



ЮБІЛЕЙКА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

- **Заснавальнік** – Суполка "Усход-2" гарадской арганізацыі Партыі БНФ
- Распаўсюджваецца бясплатна на правах унутранага карыстання
- **Падпісана ў друк** 14.09.2015 года ў 14-00
- Папера афсетная, 0,5 ул.-друк. аркуша, фармат А4. **Гарнітура** Helios.
- Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі.
- **Наклад:** 299 асобнікаў.
- Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаваць артыкулы для далейшай палемікі
- **Галоўны рэдактар:** Таццяна ГЕНДЗЕЛЬ
- **Рэдакцыйная калегія:** Наста ПАПЯЛОЎСКАЯ, Кірыл КАТОВІЧ, Ульяна ВЕНЦЭЛЬ.
- **Кантактны тэлефон: (029) 222-58-22, (029) 660-57-41.**
- **E-mail:** jubilejka@tut.by